

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Conflicto y alteridad en la península ibérica. De la toma de Toledo a la Batalla de Lepanto

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 27/05/2022

Duración: 41' 55''

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/628379fe6f3c002e397299c6>

Descripción

Las relaciones entre islam y cristianismo en las edades media y moderna es un asunto que está siendo analizado en el siglo XXI desde perspectivas muy distintas. En este video reflexionamos en torno a cómo se plasmaron en la sociedad dichos contactos y qué implicaciones políticas y culturales tuvieron. Se trata de una aproximación de larga duración, partiendo desde el mundo medieval hasta la batalla de Lepanto, contienda acaecida hacia justo 450 años.

Intervienen

Ana María Echevarria Arsuaga, catedrática de Historia Medieval, UNED; Susana Calvo Capilla, profesora del Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense Madrid; Amadeo Serra Desfilis, catedrático de Historia del Arte, Universitat de València; Laura Rodríguez Peinado, profesora Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid; Elena Díez Jorge, catedrática de Historia del Arte, Universidad de Granada; Fernando Rodríguez Mediano, investigador científico, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC; Francisco de Borja Franco Llopis, profesor de Historia del Arte, UNED; Alicia Cámara Muñoz, catedrática Historia del Arte, UNED; Luis Arciniega García, catedrático Historia del Arte, Universitat de València; Víctor Mínguez Cornelles, catedrático de Historia del Arte, Universitat Jaume I, Castellón; Antonio Urquizar Herrera, catedrático Historia del Arte, UNED; Luis F. Bernabé Pons, catedrático de Filología Árabe, Universidad de Alicante.

Guion

Borja Franco Llopis

Realización

Pedro Domínguez Zarandón